

Vendredi 19 juin 2020

« 2 exercices à faire dans le cahier de plan de travail. »

Orthographe

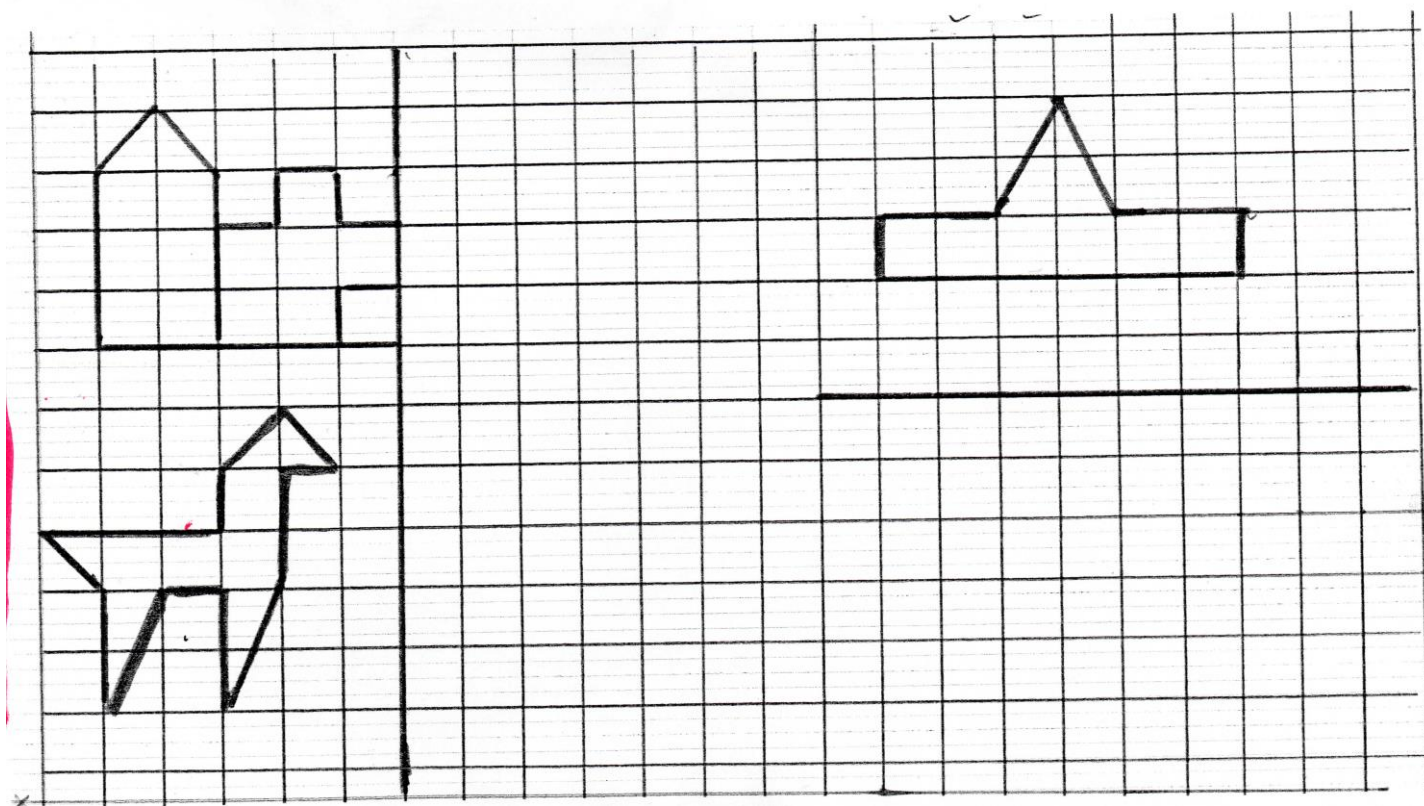
Ajoute un tréma , un point ou un accent sur la lettre soulignée.

Gael héroique un toit un caiman une maison un bain un androide

Un glaieul égoiste un roi

Géométrie

Trace le symétrique de chaque figure



« Dictée 3 à faire dans le cahier de français. »

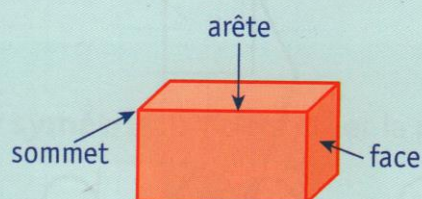
Dictée 3

J'ai oublié de dire le poids. Ils ont avancé dans une gorge profonde et magnifique. Elle est venue à pied.

« Tu vas découvrir les solides en géométrie. Tu vas regarder la vidéo puis tu colleras la leçon dans ton cahier de leçons en mathématiques. »

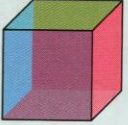

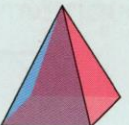
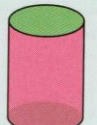
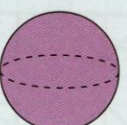

Les solides

- Les **solides** sont des **formes géométriques dans l'espace**.



Sur l'image d'un solide, certains sommets et certaines arêtes sont cachés.

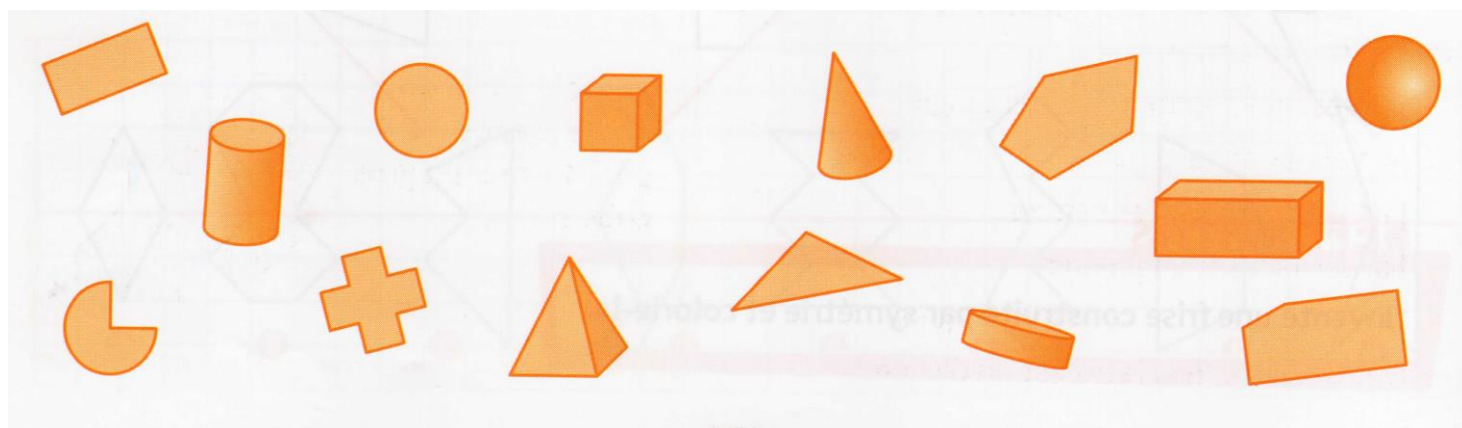
- Il existe différents types de solides :

Solides à faces planes			Solides qui roulent		
CUBE	PAVÉ DROIT	PYRAMIDE	CYLINDRE	BOULE	CÔNE
					

« Exercice à coller dans le cahier de mathématiques. »

Géométrie

Entoure les solides.



« Tu vas apprendre à écrire la bonne terminaison d'un verbe quand il se termine par le son [e]

J'ai chanté (passé composé)

Je chantais (imparfait)

Je veux chanter (infinitif)

Regarde bien la leçon avant de faire l'exercice. Colle la leçon dans le cahier de leçons en conjugaison. »

ais/ait er ou é à la fin d'un verbe

Il y a plusieurs façons d'écrire le son [e] à la fin d'un verbe :é/er/ais ou ait

Pour trouver la bonne réponse, tu dois remplacer le verbe par le verbe vendre (ou un autre)

J'ai chanté j'ai **vendu** (passé composé)

Je/tu chantais je/tu **vendais** (imparfait)

Il elle chantait il/elle **vendait** (imparfait)

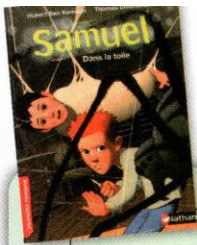
Je veux chanter je veux **vendre** (infinitif)

Conjugaison

Complète avec é/ais/ait/er

J'ai posé..... mon sac. Nous devons ranger..... nos affaires. Il révisé..... tous les soirs. Tu dois révisé..... encore une fois. Tu travaillé..... beaucoup. Nous avons joué..... ensemble. Tu as oublié..... de fermer..... la porte. Je lavé..... mes chaussures le lundi. Elle me donné..... souvent des bonbons.

Lecture



Dans la toile (1)

- > Donner du sens à des mots inconnus
- > Identifier le narrateur
- > Identifier les actions, les pensées, les sentiments des personnages

Quatrième de couverture

L'oncle Julius a rapporté de sa dernière expédition un cocon renfermant une araignée qui ne se réveille que tous les trente ans. Samuel est intrigué par cette étrange créature tandis que Lionel, lui, ne voit qu'une petite bestiole sans intérêt. Mais les deux garçons devraient savoir qu'avec les découvertes de Julius, tout est probablement... fantastique !

Pour moi, chaque visite de mon oncle Julius était une vraie fête.

Ces visites étaient trop courtes et trop rares et je me délectais toujours des histoires incroyables qu'il racontait de ses voyages en Amazonie, de ses fouilles en Asie et de ses expéditions au fin fond de la Sibérie. Ces récits me semblaient plus passionnants et plus grisants que les plus merveilleux des romans d'aventures.

Mes yeux écarquillés, mon attention incroyable, Julius ne pouvait pas les ignorer, et peut-être en rajoutait-il un peu sur les détails. Mais quand il s'asseyait dans le fauteuil du salon, qu'il décrivait les contrées qu'il avait visitées ou racontait ses aventures, le temps s'arrêtait.

– ... les grottes d'Abi Babés sont les plus profondes de la vallée de l'ancien fleuve Zouarn, en Afrique. [...]

– Et tu peux me dire ce que tu allais chercher ? [...]

a fait ma mère en haussant les sourcils.

Maman ne comprenait rien ! L'aventure, la vraie, n'appartenait pas à son vocabulaire.

Oncle Julius connaissait sa sœur. Il a respiré un grand coup, caressé sa moustache en souriant et a farfouillé dans la besace posée au pied du fauteuil.

– J'allais chercher ça ! a-t-il fait en ouvrant un petit sac en cuir.

– Qu'est-ce que c'est ? ai-je demandé, en désignant ce qui ressemblait à une pelote de laine sombre et qui tenait entre ses deux paumes.



1 **Écris** le titre de cette aventure de Samuel.

2 **Observe** la couverture et **lis** le texte de quatrième de couverture.
Recopie les noms des trois personnages et souligne le prénom du personnage principal.

3 **Écris** qui est le narrateur de cette histoire : _____

4 **Relie** le groupe de mots à sa définition.

- | | |
|------------------|---|
| un cocon ● | ● un voyage de découvertes |
| une expédition ● | ● les régions |
| la besace ● | ● l'intérieur des mains |
| les contrées ● | ● le sac à deux poches que l'on porte en bandoulière |
| les paumes ● | ● une enveloppe filée par des animaux pour s'enfermer |

5 **Remplace** le mot souligné par le mot en orange de sens proche : **écarquillés** - **intrigué**

- Samuel est surpris (_____) par cette étrange créature.
- Mes yeux très ouverts (_____).

6 **Souligne** les mots ou groupes de mots qui désignent la découverte de Julius.

- un cocon renfermant une araignée - une toile d'araignée - cette étrange
créature - une petite bestiole sans intérêt - une pelote de laine sombre

7 **Souligne** la phrase de même sens que celle en orange.

a. **Je me délectais toujours des histoires incroyables qu'il racontait de ses voyages.**

- Je prenais du plaisir à écouter les récits de voyage de mon oncle.
- J'adorais manger en écoutant les histoires de l'oncle Julius.

b. **Ces récits me semblaient plus passionnants et plus grisants que les plus merveilleux des romans d'aventures.**

- Je trouvais les histoires de mon oncle plus intéressantes qu'un roman d'aventures.
- Je trouvais les romans d'aventures plus passionnants que les récits de mon oncle.

8 **Coche** ce que ressent Samuel lorsqu'il écoute les histoires de son oncle.

- De la joie De l'admiration De la tristesse De l'émerveillement

9 **Écris** qui prononce les paroles.

- Et tu peux me dire ce que tu allais chercher ? → _____
- J'allais chercher ça ! → _____
- Qu'est-ce que c'est ? → _____

oral 10 **Échange** avec tes camarades et **réponds** à la question sur un cahier : Que va-t-il se passer ?

oral 11 **Lis** très vite à voix haute :

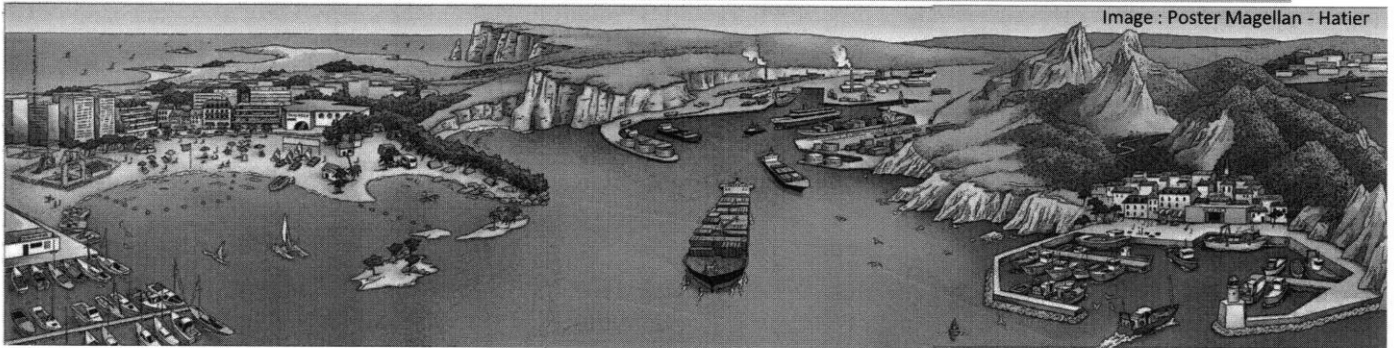
il s'asseyait - il se rasseyait - je m'asseyais - je me rasseyais - il croyait -
je croyais - incroyable

Il s'asseyait, se levait, se rasseyait, il croyait aux histoires incroyables de Julius.

oral 12 **Lis** à voix haute tout le texte.

« L'être humain a aménagé des ports sur la côte pour accueillir des bateaux. Tu vas voir qu'il y a différents ports en fonction des différents bateaux. Tu vas regarder la leçon puis tu compléteras la feuille suivante (cases + résumé)

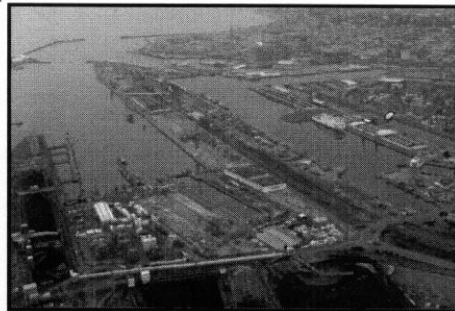
L'aménagement du littoral par l'homme



Le tourisme : plage et port de plaisance

Port de commerce

Port de pêche



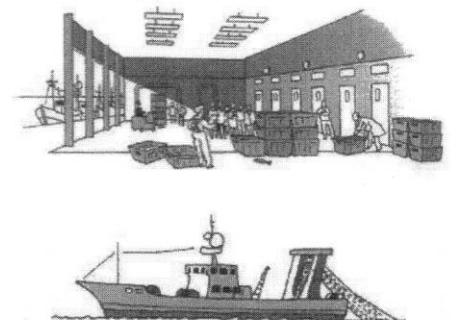
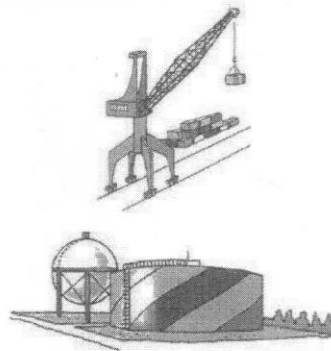
Plage (la Grande Motte)

Port de commerce (Le Havre)

Port de pêche (Ajaccio)



Port de plaisance (Saint-Malo)



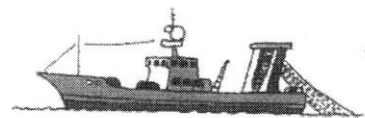
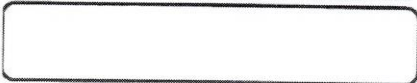
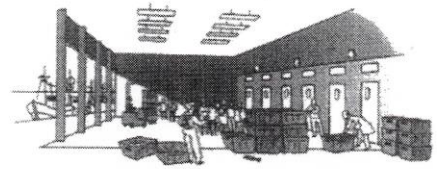
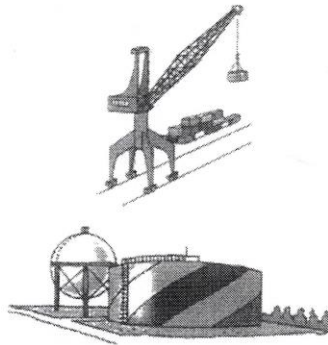
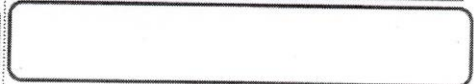
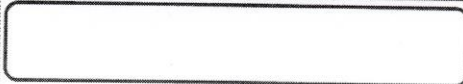
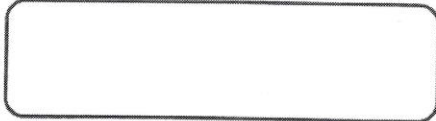
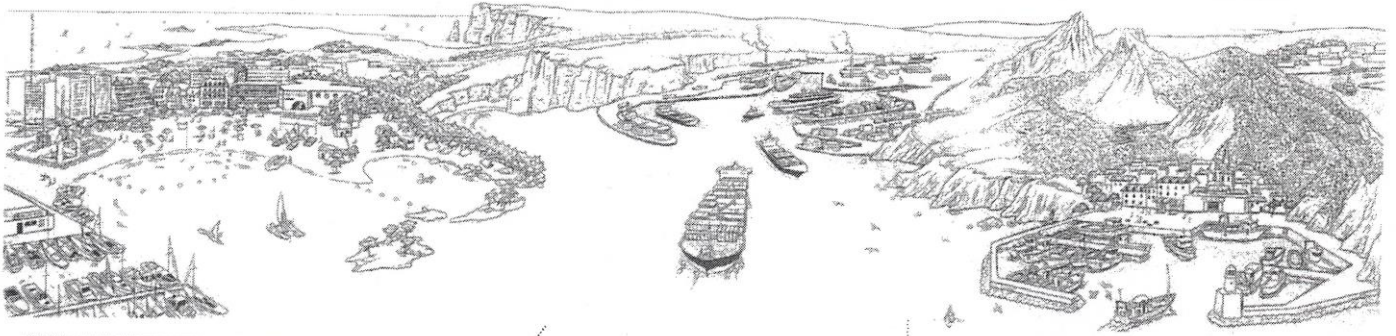
L'aménagement du littoral par l'homme

Le tourisme est la principale activité le long du littoral français. Le littoral est donc très aménagé par l'homme.

Il existe différents types de ports :

- les ports de plaisance : bateaux des personnes qui naviguent pour le plaisir
- les ports de pêche : bateaux de pêche (ex : chalutiers)
- les ports de commerce : on y charge et décharge des marchandises

L'aménagement du littoral par l'homme



•



« Remets les syllabes dans l'ordre pour retrouver les mots. Exercice à faire dans le cahier de français. »

Vocabulaire

Retrouve les mots.

vi / im / tion / pro / sa:.....

po / tion / per / si / su :.....

Terminé pour aujourd'hui !