

Les 9 vies d'Aristote (8)

- > Attribuer du sens aux mots inconnus
- > Faire des inférences
- > Interpréter les substituts

Aristote est tout content d'avoir retrouvé Bella Donna.

– Eh bien, mon garçon, lui dit-elle, il s'en est fallu d'un poil, je me trompe ? Une chance que tu sois resté immobile comme je te l'ai dit. Il faut vraiment que tu fasses attention, Aristote.

- 11 Plus que quatre vies, maintenant.

Et elle lui adressa un long regard appuyé de ses yeux ronds comme des petits boutons.

Au bout du bois, en descendant, se trouvait une ferme où Bella se rendait pour acheter du lait et des œufs. Derrière

- 12 la ferme, il y avait une cour et au milieu de la cour une grande niche de chien en bois. Maintenant qu'Aristote était presque adulte, il suivait souvent Bella jusqu'à la ferme, remuant sa queue blanche en trotinant.

La première fois qu'il s'y rendit, Bella Donna s'arrêta devant la barrière de la cour et pointa le doigt vers la niche.

- 13 – Ne t'approche pas, l'avertit-elle, ou tu t'en mordras les pattes. Attends-moi ici pendant que je vais voir la femme du fermier.

Lors des visites suivantes, Aristote resta sagement assis près de la barrière, fixant l'ouverture noire de la niche.



- 1 **Rappelle-toi comment Aristote a perdu sa cinquième vie. Coche ce qui est vrai.**

- Aristote était sur la voie ferrée, il s'est tapi entre les rails, le train est passé au-dessus de lui sans le toucher.
- Aristote était sur la voie ferrée et le train s'est arrêté juste à côté de lui.

- 2 **Coche la phrase qui a le même sens que celle en orange.**

Il s'en est fallu d'un poil, je me trompe ?

- Je pense que je ne me trompe pas, tu as bien fait de couper tes poils.
- Je pense que je ne me trompe pas, on est passé tout près d'une catastrophe, le train aurait pu t'écraser.

Une chance que tu sois resté immobile.

- Tu as eu de la chance de bouger beaucoup.
- Tu as bien fait de ne pas bouger du tout.

Elle lui adressa un long regard appuyé.

- Elle regarde longtemps Aristote droit dans les yeux.
- Elle regarde Aristote rapidement.

3 **Écris** sous chaque mot en orange qui est la personne désignée.

Aristote - la sorcière

Eh bien, **mon garçon**, lui dit-elle, il s'en est fallu d'un poil, **je** me trompe ?

Aristote la sorcière la sorcière

Une chance que **tu** sois resté immobile comme **je** te l'ai dit.

Aristote la sorcière

Il faut vraiment que **tu** fasses attention, Aristote.

Aristote

4 **Réponds** aux questions en écrivant une phrase.

Où Bella achète-t-elle des œufs et du lait ?

Bella Donna achète des œufs et du lait à la ferme.

Qu'y a-t-il au milieu de la cour de la ferme ?

Il y a une grande niche au milieu de la cour de la ferme.

5 **Remplace** les mots en orange par ceux du texte qui ont le même sens.

a. Bella Donna **montra du doigt** la niche. (ligne 14)

Bella Donna _____ vers la niche.

b. Ne **va pas près de la niche**, lui dit-elle **pour le prévenir d'un danger possible**. (ligne 15)

Ne _____ pas, _____

c. Ne t'approche pas ou tu **le regretteras**. (ligne 15)

Ne t'approche pas ou tu _____

d. Aristote resta près de la barrière, **regardant sans bouger** l'ouverture noire de la niche. (ligne 17)

Aristote resta près de la barrière, _____ l'ouverture noire de la niche.

6 **Relie** chaque début de phrase à ce que tu penses.

Dans la grande niche, au milieu de la cour,...

Aristote ne doit pas entrer dans la cour de la ferme car...

- il n'y a personne.
- il y a sûrement un chien.
- le chien pourrait lui sauter dessus.
- la fermière n'aime pas les chats.

oral 7 **Imagine** ce qu'il pourrait arriver à Aristote, un jour, pendant que Bella Donna est avec la fermière.

Puis **écris** deux phrases.

oral 8 **Lis** à haute voix tout le texte.

Des phrases dans un texte (9)

1 **Relis** le texte de la page 138.

Recopie la dernière phrase de ce texte.

Tu joueras dans la cuisine sans faire de bêtises.

2 **Récris** les phrases négatives du texte à la forme affirmative.

Aristote **n oubliera pas** le bruit terrible de la locomotive.

Aristote oubliera le bruit terrible de la locomotive.

Il **ne retournera jamais** sur la voie ferrée.

Il retournera sur la voie ferrée.

Je **ne quitterai plus** Bella.

Je quitterai Bella.

Je **ne monterai plus** sur le toit et je **ne grimperai plus** en haut d'un arbre.

Je monterai sur le toit et je grimperai en haut d'un arbre.

Entoure les mots qui ne sont pas les mêmes dans ces phrases négatives et affirmatives.

3 **Écris** une phrase en utilisant les groupes de mots suivants.

fait des bêtises

le chaton blanc

Le chaton blanc fait des bêtises.

Entoure de qui on parle et ce qu'on en dit.

Recopie l'information supplémentaire donnée dans les phrases ci-dessous.

Tous les jours, le chaton blanc fait des bêtises.

Le chaton blanc fait des bêtises tous les jours.

tous les jours

4 **Souligne** le verbe et **entoure** le sujet dans les phrases suivantes.

Attention ! Le sujet n'est pas toujours au début de la phrase.

Le vieux train à vapeur siffle.

Pendant plusieurs jours, Aristote joue dans la cuisine.

1 Dans chaque phrase, souligne le verbe conjugué et entoure le sujet.

1. Nous épluchons des pommes de terre.
2. Mon petit frère regarde la télévision.
3. Maman boit un chocolat chaud.
4. Tu dévores ton croissant.
5. Le garçon écoute de la musique.
6. Ma voisine cuisine un bon rôti.

2 Complète avec le bon groupe sujet.

Le chien blanc

Les parents de Martin

Le bon élève

la boulangère

Le bon élève finit son exercice avant de jouer.

Dimanche, la boulangère vend toujours des croissants.

Le chien blanc court trop vite pour moi.

Les parents de Martin cachent des œufs dans le jardin.

3 Complète les phrases avec le groupe sujet de ton choix.

Un enfant joue au ballon dans le jardin.

La maîtresse pose une addition au tableau.

Le facteur distribue le courrier.

Le coiffeur coupe les cheveux très court.