

## Les actions des personnages

### 1 Lis ce texte.

Aristote vient d'arriver chez la sorcière. Il part explorer la maison. Pour grimper sur le toit, il doit escalader le mur de lierre. Sur le toit, il se penche au-dessus de la cheminée et dégringole dedans. Il atterrit sur le foyer heureusement éteint par la suie. Quelques jours plus tard, il plonge sa tête dans une lourde cruche et il se retrouve coincé dessous. Un beau matin, il bondit sur la branche d'un arbre puis monte tout en haut de l'arbre. Là, le vent le fait tomber dans la rivière.

### Recopie.

- a. les deux verbes qui ont le même sens que **monter** : grimper escalader
- b. le verbe qui veut dire « **aller dans la maison et regarder partout** » : explorer
- c. le verbe qui a le même sens que **tomber** : dégringoler
- d. le verbe qui indique qu'Aristote **arrive** sur le foyer : atterrit
- e. le verbe qui a le même sens que **saute** : bondit

### 2 Lis cet article du dictionnaire.

#### plonger verbe

1. Plonger, c'est se jeter dans l'eau, la tête la première et les bras en avant. *Gabriel a plongé dans la piscine du haut du grand plongeur.*

2. Plonger, c'est mettre un objet ou une partie du corps dans un liquide. *Maman a plongé les assiettes dans l'eau.*



1.



2.

**Entoure** le sens dans lequel le verbe **plonger** est employé dans cette phrase :

Aristote plonge sa tête dans la cruche.

sens 1

sens 2

### 3 Complète

 chaque phrase avec le verbe qui convient.

basculer

- se cogne

- s'esquive

Aristote s'esquive pour une petite promenade.

Aristote se cogne aux branches.

Le vent fait basculer le chaton dans le vide.

### 4 Dis

 une phrase avec un verbe d'action choisi dans cette page puis **écris-la**.



## Les 9 vies d'Aristote (7)

- > Comprendre les pensées des personnages
- > Donner du sens à des mots inconnus
- > Faire des inférences

Un chat blanc se promenait sur la voie ferrée, reniflant avec curiosité les rails en acier de chaque côté de lui, ignorant qu'un vieux train à vapeur arrivait derrière lui, soufflant, cliquetant et sifflant comme un fou, à présent, à la vue de l'imprudent.

- 9 Comme beaucoup de chats blancs, Aristote était un peu sourd et, quand il perçut le bruit, la locomotive était presque sur lui. Il entendit alors la voix de Bella :

- Couche-toi, Aristote ! cria-t-elle d'une voix perçante.

Plaque-toi contre le sol et ne bouge pas d'une moustache !

- 10 Aristote se tapit entre les rails et n'oublia jamais le bruit terrible de la locomotive quand elle passa, haletante et sifflante, au-dessus de lui, ni le vacarme des wagons qui cliquetaient, semblait-il, à quelques centimètres de lui. (Jamais il ne retourna sur la voie ferrée.)

Comme le bruit faiblissait, il ouvrit les yeux que, dans sa terreur, il avait fermés de toutes ses forces. Il vit Bella Donna appuyée sur son balai, sur le bord de la voie ferrée,

- 11 courut à elle et vint se frotter contre ses jambes.



- 1 **Complète** le texte pour te souvenir de ce qui se passe dans l'histoire.

les bruits - une petite promenade - s'envole - du bois

strident - un véritable cauchemar - la ligne de chemin de fer

Aristote est parti faire une petite promenade. Il veut savoir ce que sont les bruits qu'il entend près du bois. Bella Donna a entendu un coup de sifflet strident. Vite, elle arrête ce qu'elle est en train de faire et elle s'envole vers la ligne de chemin de fer. Là, elle assiste à un véritable cauchemar.

- 2 **Barre** ce qui est faux.

Une voie ferrée est :

~~- un chemin pour les camions et les voitures~~

- un chemin pour les trains

- 3 **Relie** les mots en orange au sens qu'ils ont dans le texte.

Aristote **ignore** qu'un train arrive.

Aristote **est un imprudent**.

Aristote **perçut** le bruit.

Elle **crie d'une voix perçante**.

**Plaque-toi contre le sol**.

**Ne bouge pas d'une moustache !**

Aristote entendit le bruit.

Aristote ne sait pas qu'un train arrive.

Aristote ne fait pas attention au danger.

Ne bouge absolument pas.

Elle parle très fort et sa voix fait mal aux oreilles.

Aplatis-toi complètement par terre.

4 **Recopie** les paroles prononcées par Bella Donna.

*Couche-toi Aristote!*

*Plaque-toi contre le sol et ne bouge pas d'une moustache!*

5 **Réponds** aux questions par une phrase.

Où se trouve Aristote ?

\_\_\_\_\_

Pourquoi le train siffle-t-il comme un fou ?

\_\_\_\_\_

Pourquoi Aristote n'entend-il pas le bruit du train ?

\_\_\_\_\_

6 **Remplace** les mots en orange par ceux du texte qui ont le même sens.

a. Aristote **se cache en prenant le moins de place possible** entre les rails. (ligne 10)

Aristote \_\_\_\_\_ entre les rails.

b. La locomotive **fait du bruit comme si elle était essoufflée** et sifflante. (ligne 11)

La locomotive \_\_\_\_\_ et sifflante.

c. le **grand bruit** des wagons (ligne 11)

le \_\_\_\_\_ des wagons.

d. sa **très grande peur** (ligne 13)

sa \_\_\_\_\_

7 **Coche** ce qui est vrai.

Pendant qu'il est tapi entre les rails et que le train passe au-dessus de lui, Aristote pense :

J'ai eu trop peur, je ne retournerai jamais sur la voie ferrée.

Je n'ai même pas eu peur, je reviendrai encore sur la voie ferrée.

8 **Complète** avec la partie de phrase qui indique qu'Aristote est content de retrouver Bella Donna.

Aristote \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9 **Entoure** les mots qui ont un rapport avec le train.

la voie ferrée - les rails en acier - un chaudron - un vieux train à vapeur

la locomotive - les wagons

oral 10 **Lis** à haute voix tout le texte.

## Le son [j] comme



1 Lis les mots suivants.

Entoure les lettres qui permettent d'écrire le son [j].

derrière - le quartier - un cahier - vieux - un avion - un carton - un jon - un pied  
 un pommer - len - un chien - ben - un piano - la viande - un volon  
 le Soleil - un réveil - un œil - un écureuil - le travail - un rail  
 une oreille - une grenouille - travailler - la paille - une feuille - un coiffeur  
 un papillon - une fille - une quille - brillant  
 joyeux - des yeux - voyager - balayer

Écris les quatre manières d'écrire le son [j] :

i

il

ill

y

2 Écris avec des déterminants les noms de l'activité 1 représentés par ces dessins.



un chien



un pommier



le Soleil



un cahier

3 Change la première lettre du mot en orange pour obtenir un nouveau mot.

Puis complète chaque phrase.

a. Des avions passent dans le ciel. Les abeilles fabriquent du miel.

b. Ici, il y a autant de filles que de garçons. Dans la cour, je joue aux billes.

c. Lili prend le crayon de Léon : — Non, c'est le mien, dit Léon, regarde, tu as le tien.

4 Recopie les noms dans la colonne qui convient.

un conseil - le réveil - la volaille - une abeille - la taille - un écureuil - un détail  
 une grenouille

masculin		féminin	
un conseil	le réveil	la volaille	une abeille
un écureuil	un détail	la taille	une grenouille

5 Écris une phrase avec ces mots. Entoure la ou les lettres qui permettent d'écrire le son [j].

un joli papillon - la chenille - deviendra - avec des écailles sur les ailes

La chenille deviendra un joli papillon avec des écailles sur les ailes.