



Les 9 vies d'Aristote (5)

- > Rappeler le début de l'histoire
- > Interpréter les substituts
- > Attribuer du sens à des mots inconnus

Si la cruche ne s'était pas renversée, Aristote serait resté coincé la tête en bas et se serait noyé. Il avait donc encore perdu une vie. Après cette mésaventure, il resta tranquille pendant une semaine. Mais un jour, il monta tout en haut d'un grand arbre. Il se cramponna à une branche fine et souple mais le vent le fit basculer dans le vide.

- 5 Il se cogna aux branches, il cria, et il atterrit avec un grand splash dans un cours d'eau froid et rapide. Il but la tasse plusieurs fois. Le courant l'emportait quand il vit une espèce de gros et long fagot de brindilles. Il l'attrapa, c'était le balai de Bella Donna.

- Eh bien, mon garçon, lui dit-elle après l'avoir ramené à la maison et séché convenablement,

- 10 tu as réussi à perdre deux vies d'un coup ! La chute aurait dû rompre ton petit cou et la rivière aurait dû remplir tes petits poumons d'eau. J'ai comme l'impression que je vais avoir besoin d'un peu de magie pour te garder sur la terre des vivants.
- 15 Il faut vraiment que tu prennes garde à toi, Aristote, il ne te reste plus que cinq vies maintenant. [...]

Aristote s'était habitué à ce que Bella reste à la maison dans la journée et sorte généralement le soir, le laissant endormi près du feu. Comme il était très observateur, il avait aussi remarqué qu'elle ne sortait jamais la nuit sans son balai mais, pour quelle

20 raison, il ne le savait pas.



- 1 **Numérote** les phrases dans l'ordre pour raconter la mésaventure d'Aristote avec la cruche.

- 3 La cruche se retourne sur Aristote qui ne peut plus sortir.
- 5 Elle le lave et le sèche correctement.
- 2 Il s'enfonce de plus en plus dans la cruche.
- 1 Aristote goûte le lait qui est dans la cruche et le trouve bon.
- 4 Bella Donna découvre Aristote sous la cruche.

- 2 **Indique** combien il reste de vies à Aristote après sa mésaventure avec la cruche : 7

- 3 **Recopie** le groupe de mots qui décrit le balai de Bella Donna.

une espèce de gros et long fagot de brindilles

- 4 **Coche** la bonne explication de chaque phrase en orange.

Il se cramponnait à une branche.

- Il marchait sur une branche. Il se tenait très fort à une branche.

Il a bu la tasse plusieurs fois.

- Il a avalé de l'eau sans le faire exprès. Il a bu une tasse d'eau.

Il a atterri avec un grand splash dans un cours d'eau froid et rapide.

Il est tombé sur ses deux pattes dans de la boue.

Il est tombé en faisant un grand plouf dans de l'eau froide qui coulait très vite.

5 **Écris** les mots du texte qui ont le même sens que ceux en orange.

prennes garde

- était très observateur

- correctement

- rompre

casser ton petit cou : _____ ton petit cou

il faut que tu fasses attention : il faut que tu _____

il remarquait tout : il _____

après l'avoir ramené à la maison et séché convenablement : _____

6 **Écris** sous chaque mot en orange le personnage désigné.

Aristote

- la sorcière

Eh bien, mon garçon

Tu as réussi à perdre deux vies d'un coup !

Je vais avoir besoin d'un peu de magie.



Comme il était très observateur, il avait aussi remarqué qu'elle ne sortait jamais la nuit sans son balai.

7 **Relie** la première partie de phrase à la suite qui convient.

Aristote a perdu une quatrième vie

Aristote a perdu une troisième vie

• parce qu'il aurait dû se noyer dans l'eau.

• parce qu'il aurait dû se casser le cou en tombant.

8 **Entoure** le texte qui résume le mieux l'histoire.

a. Aristote a perdu deux vies : il aurait pu se casser le cou en tombant de l'arbre ou se noyer dans la rivière. Heureusement, Bella l'a sorti de l'eau avec son balai. Dans la journée, Aristote reste avec la sorcière et, la nuit, il dort quand elle sort.

b. Maintenant Aristote ne fait plus de bêtises. Il ne perd plus de vie. Il reste sagement près de la sorcière pendant la journée et la nuit, il dort près du feu pendant qu'elle sort.

9 **Lis** à haute voix de « Eh bien... » (ligne 8) à la fin.

Des mots pour parler d'un personnage (2)

1 Lis ces phrases.

Bella Donna n'est pas une méchante sorcière.
Elle a un chaton tout blanc très turbulent.

Puis lis les deux articles du dictionnaire ci-dessous.

turbulent, turbulente adjectif

Joachim est un enfant turbulent, c'est un enfant qui remue tout le temps et qui fait beaucoup de bruit.

- Tu peux dire aussi terrible.
- Le contraire de turbulent, c'est calme, sage.

méchant, méchante adjectif

Paul a été méchant avec sa sœur, il lui a fait du mal exprès. Ce chien est méchant avec les gens qu'il ne connaît pas, il attaque et il mord les gens qu'il ne connaît pas.

- Le contraire de méchant, c'est gentil.

Remplace le mot turbulent par un mot de même sens.

un chaton turbulent : un chaton terrible

Remplace le mot turbulent et le mot méchant par des mots contraires.

un chaton turbulent : un chaton calme

un chaton turbulent : un chaton sage

un méchant chien : un gentil chien

2 Complète les phrases avec les adjectifs qui conviennent.

malheureux - gourmand - curieux

Aristote ne peut pas sortir de la cruche, il est malheureux

Aristote veut tout voir, tout connaître, il est curieux

Aristote aime les bonnes soupes, il est gourmand

3 Relie les adjectifs à leurs contraires.

malheureux, triste	•	peureux
prudent	•	content, gai, heureux, joyeux
courageux	•	audacieux
timide	•	imprudent

oral Dis une phrase avec chacun de ces adjectifs. Puis écris une de ces phrases.

Le féminin des adjectifs

1 **Recopie** les groupes nominaux dans la colonne qui convient.
Souligne les adjectifs.

une pomme verte - un fruit vert - un repas froid - une soupe froide

groupes nominaux masculins	groupes nominaux féminins
un fruit <u>vert</u> un repas <u>froid</u>	une pomme <u>verte</u> une soupe <u>froide</u>

Les adjectifs se prononcent-ils de la même façon au masculin et au féminin ? non

Entoure la lettre ajoutée à l'adjectif au féminin.

2 **Lis** ces groupes nominaux. **Souligne** les adjectifs.

un joli vase bleu - une jolie robe bleue



Les adjectifs se prononcent-ils de la même façon au masculin et au féminin ? oui

Quelle lettre ne faut-il pas oublier au féminin ? e

3 **Lis** ces groupes nominaux. **Souligne** les adjectifs.

un bonnet rouge - une écharpe rouge



Les adjectifs au masculin et au féminin sont-ils différents à l'oral et à l'écrit ? oui

4 **Complète** avec l'adjectif qui convient.

rond - ronde	une assiette <u>ronde</u>
content - contente	un garçon <u>content</u>
gris - grise	une souris <u>grise</u>
fermé - fermée	une porte <u>fermée</u>
grand - grande	un <u>grand</u> chapeau



5 **Récris** chaque groupe nominal avec le nom proposé.

une brioche chaude → un croissant chaud
 un chat noir → une chatte noire
 un vase cassé → une assiette cassée
 une plante fleurie → un arbre fleur
 un éléphant énorme → une baleine énorme

6 **Complète** ce qui est à retenir.

Au féminin, je mets un e à la fin des adjectifs, sauf s'il y en a déjà un.