



Les 9 vies d'Aristote (6)

- > Attribuer du sens à des mots inconnus
- > Faire des inférences
- > Comprendre les pensées des personnages



Alors que Bella Donna était occupée à réchauffer quelque chose dans un grand chaudron noir suspendu au-dessus du feu, Aristote s'esquiva pour une petite promenade. Il entendait des grands bruits qui résonnaient près du bois.

- 1 C'étaient des cliquetis, des bruits de soufflets avec parfois un sifflement aigu. Il voulait aller voir ce que c'était.

Ce jour-là, avec le crépitement du feu et le bouillonnement du liquide dans le chaudron, Bella n'entendit pas les bruits métalliques et de soufflet. Mais quand le sifflet retentit, il était particulièrement fort et strident.

- 11 Elle jeta alors un rapide coup d'œil autour d'elle à la recherche d'Aristote mais ne le vit pas dans la pièce.

S'il y avait eu un témoin, il aurait été surpris de la vitesse avec laquelle Bella agit soudain. Elle lâcha sa cuiller dans le chaudron qu'elle souleva et mit hors du feu, prit son balai dans le coin et se précipita dehors.

- 15 Il avait fallu cinq bonnes minutes à Aristote pour se rendre de la chaumière à la ligne de chemin de fer, en haut du remblai, mais Bella s'y envola en un rien de temps – pour assister à un véritable cauchemar.

1 Relie chaque mot à sa définition.

- | | | |
|---------------|-------------------------------------|---|
| s'esquiver | <input checked="" type="checkbox"/> | grande marmite suspendue au-dessus du feu |
| un chaudron | <input checked="" type="checkbox"/> | des petits bruits faits par du métal |
| des cliquetis | <input checked="" type="checkbox"/> | partir sans faire de bruit |

2 Coche la bonne explication de chaque phrase en orange.

des grands bruits qui résonnaient près du bois

- des grands bruits qu'on entendait de loin et en écho près du bois
 des grands bruits qui faisaient très mal aux oreilles

un sifflement aigu

- un sifflement tout doux
 un sifflement qui fait mal aux oreilles

le crépitement du feu

- les bruits secs et répétés du feu
 les flammes du feu

le sifflet retentit, il est strident

- le bruit du sifflet ne s'entend presque pas
 le bruit du sifflet se fait entendre, il est perçant

3 Complète en imaginant ce que Bella Donna faisait réchauffer dans son grand chaudron noir.

Bella Donna faisait réchauffer son chaudron en utilisant sa magie.

ceci est un exemple... il y a plein d'autres choses à dire...

4 **Écris** Vrai ou Faux.

- a. Aristote regarde Bella Donna qui est à côté du feu.
- b. Aristote sort faire une petite promenade.
- c. Il fait le tour de la maison.
- d. Il va vers le bois.
- e. Il veut savoir ce que sont les grands bruits qu'il entend près du bois.
- f. Il veut savoir ce que Bella prépare dans son chaudron.

faux
vrai
faux
vrai
vrai
faux

5 **Remplace** chaque groupe de mots en orange par les mots du texte qui ont le même sens.

- a. S'il y avait eu **quelqu'un pour voir Bella Donna** (ligne 12)

S'il y avait eu un _____

- b. en haut du **mur de terre** (ligne 16)

en haut du _____

- c. **être là et voir quelque chose qui fait très peur** (ligne 17)

6 **Coche** ce qui est vrai.

Quand Bella Donna entend le coup de sifflet strident et qu'elle ne voit plus Aristote dans la maison, elle pense :

- Aristote est dehors, je vais aller me promener avec lui.
- Aristote est dehors, il doit faire une bêtise, il faut vite que j'aïlle à son secours.

7 **Réponds** aux questions par une phrase.

Où se rend Bella Donna ?

Comment y va-t-elle ?

8 **Entoure** ce qui produit le cliquetis, le bruit de soufflet et le sifflement.

un camion - une voiture - des travaux sur une route - un train à vapeur - un forgeron

9 **Coche** ce que tu crois que Bella Donna voit quand elle arrive près de la voie de chemin de fer.

- Elle voit Aristote sagement assis en train de regarder un train qui arrive.
- Elle voit Aristote sur la ligne de chemin de fer et le train qui arrive.
- Elle voit Aristote monter dans le train.

10 **Lis** à haute voix de « Ce jour-là... » (ligne 7) à la fin du texte.

Complète les groupes nominaux avec les adjectifs en faisant attention aux accords:

Vrai : un copain - des copains,

une histoire - des histoires

Magnifique: un paysage - des paysages

une photo - des photos

Fort : un homme - une femme

des pluies - des hommes

Propre: une main - des mains

Un verre - des verres

Des groupes nominaux (10)

1 Lis ces groupes nominaux.

ton petit cou - tes petits poumons - un grand chaudron noir - un véritable cauchemar
 une sorcière rapide - ses petites pattes

Entoure les déterminants, souligne les noms d'une couleur et les adjectifs d'une autre couleur.

Recopie chaque groupe nominal dans la bonne colonne.

masculin	féminin
ton petit cou - tes petits poumons un grand chaudron noir un véritable cauchemar	une sorcière rapide ses petites pattes
singulier	pluriel
ton petit cou - une sorcière rapide un grand chaudron noir un véritable cauchemar	tes petits poumons ses petites pattes

2 Complète chaque phrase avec le groupe nominal qui convient. Puis souligne l'adjectif.

une méchante sorcière - une gentille sorcière

Bella Donna est une gentille sorcière

un chat noir - un chat blanc

Aristote est un chat blanc

une grande et lourde cruche - une petite cruche légère

Sur la table, Aristote voit une grande et lourde cruche

une viande mauvaise - une viande délicieuse

Aristote mange une viande délicieuse

un chaton malheureux - un chaton heureux

Sous la cruche, Bella découvre un chaton malheureux

3 Ajoute l'adjectif qui convient à chaque groupe nominal

copieux - grillés - triste - curieux

Sous la cruche, Aristote pousse un miaulement triste.

Dans la viande, il y a des cloportes grillés.

Aristote est un chaton curieux.

Le chaton mange un repas copieux.

1 **Souligne** les verbes qui changent quand on écrit le texte au futur.

Tu restes sage pendant une semaine.

Tu joues tranquillement.

Un jour, tu montes dans un arbre.

Tu bascules dans le vide.

Tu resteras sage pendant une semaine

Tu joueras tranquillement.

Un jour, tu monteras dans un arbre.

Tu basculeras dans le vide.

2 **Complète** chaque phrase avec le verbe au futur.

joues / joueras

Tu *joueras* tranquillement.

montes / monteras

Un jour, tu *monteras* dans un arbre.

basculeras / bascules

Tu *basculeras* dans le vide.

3 **Écris** ces phrases au futur. Attention ! Le verbe souligné change.

Tu restes sage pendant une semaine.

Tu resteras sage pendant une semaine.

Tu tombes dans la rivière.

Tu tomberas dans la rivière.