

Bonjour les enfants,

Je vous laisse découvrir les deux liens ci-dessous, si vous souhaitez vous entraîner sur l'imparfait de manière ludique :

<http://learningapps.org/watch?v=pn62pqcz217>

<https://learningapps.org/view3364044>

Vous pouvez aussi vous entraîner en mathématiques sur ce site :

<https://learningapps.org/3521217>

Vendredi 5 juin 2020

FRANCAIS :

→ **Dictée** du jour : Elles sont arrivées juste pour le début du film, elles sont allées au premier rang.

- Dans cette phrase : . Souligner en rouge le ou les verbes
- . Entourer en bleu le ou les sujets

→ **Mots** à connaître ce jour : le centre, un trait, un royaume, une seconde

→ **Conjugaison** : Fichier page 110 → Passé composé et imparfait

→ **Grammaire** : Fichier page 111 → Travail sur les compléments qui peuvent être déplacés

→ **Lecture**: Dans la toile (2) Fichier pages 112 et 113

→ **Conjugaison** : Dans le carnet de verbes, conjuguer à l'imparfait et apprendre :

Aller

j'allais

tu allais

il allait

nous allions

vous alliez

ils allaient

Dire

je disais

tu disais

il disait
nous disions
vous disiez
ils disaient

MATHEMATIQUES :

1/ Calcul : En haut de la page 152 du fichier, énoncer ces petits problèmes :

- Avec 42 fleurs, Aziz fait des bouquets de 7 fleurs. Combien de bouquets fait-il ?
- Héloïse achète des places de spectacle à 8€. Elle paie 56€. Combien de places a-t-elle achetées ?
- Des amis ont gagné 200 images, ils se les partagent. Chacun reçoit 20 images. Combien sont-ils ?
- Combien de bouteilles de 2 L peut-on remplir avec un tonneau de 30 L ?
- Un paquet de graines pèse 4g. Combien de paquets peut-on faire avec 44g de graines ?

2/ Multiplication et division :

- Fichier page 152
- Coller ou recopier les deux leçons dans le cahier de mathématiques, en calcul :
 - . La division : partage et groupement
 - . Multiplication et division

ARTS PLASTIQUES :

1/ Ecouter le conte ci-dessous « La Vénus surgie de terre » :

<https://www.actualitte.com/article/edition/le-petit-louvre-5-contes-pour-enfants-qui-plongent-dans-l-histoire-de-l-art/100337>

2/ Regarder cette vidéo qui parle de la Vénus de Milo :

<https://www.youtube.com/watch?v=trTI9I--Hls>

3/ Regarder les petites énigmes de l'art réalisées par des élèves de CM2 :

<https://www.youtube.com/watch?v=bK-UQfHvxOO>

Bon courage à vous. Bon week-end. A lundi !

S.Gambier

- ils sont allés
- ils venaient
- ils parlaient
- ils sont restés
- ils étaient

Les relations dans un texte (20)

- ils racontaient
- vous alliez
- vous cherchiez
- vous vouliez
- nous voulions

1 Lis le texte.

Julius est allé dans de nombreux pays. Au retour, il venait voir Samuel. Il parlait de ses aventures. Au cours d'un dernier voyage, Julius est resté plusieurs mois dans un désert en Afrique.

Un jour, Julius était sur le canapé du salon, il racontait la descente dans des grottes étroites et profondes quand maman a demandé :

- Pourquoi tu allais dans ces grottes ? Qu'est-ce que tu cherchais ? Tu voulais quoi ?
- Je voulais trouver ça.

Alors il a fouillé dans sa besace et il a montré le cocon à Samuel.

- **Écris** si le texte est au présent, au passé ou au futur : passé
- **Souligne** les verbes conjugués au passé composé avec le verbe avoir.
- **Souligne** d'une autre couleur les verbes au passé composé conjugués avec le verbe être.
- **Entoure** les verbes qui ne sont pas composés de deux parties. Ils sont conjugués à l'imparfait.

oral • **Dis** le texte en remplaçant Julius par Julius et Marius.

- **Récris** les groupes de mots en orange sur un cahier en commençant par Julius et Marius.
- **Complète** avec des verbes du texte.

Julius et Marius sont allés → Julius est allé - ils venaient → il venait

Julius et Marius sont restés → Julius est resté

Julius et Marius étaient → Julius était - ils racontaient → il racontait

Vous alliez → Tu allais

Vous vouliez → Tu voulais - Nous voulions → je voulais

- **Entoure** les lettres qui ne se prononcent pas dans les terminaisons à l'imparfait.
- **Écris** la lettre qui est à la fin du participe passé des verbes conjugués avec être quand le sujet est Julius et Marius : ↳

2 Colle les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Récris** le texte sur un cahier en remplaçant Samuel par Samuel et Abel.
Samuel et Abel écoutaient. Ils aimaient. Ils étaient.
Samuel écoutait Oncle Julius. Il aimait ses histoires. Il était en face de Julius et il écarquillait les yeux.

• **Écris** sur un cahier l'infinitif de chaque verbe conjugué à l'imparfait.
écouter. aimer. être. écarquiller.

4 **Écris** le texte sur un cahier en remplaçant Julius et Marius par Julius.

Julius et Marius étaient des aventuriers. Il visitait beaucoup de pays.
Ils voulaient rapporter des choses extraordinaires.

Des phrases dans un texte (8)

1 Lis le texte.

Après chaque voyage, oncle Julius racontait son expédition.

- Samuel, écoute ma dernière aventure. Elle est passionnante. Tu connais l'Afrique? C'est un grand continent. Dans un désert d'Afrique, j'ai visité des grottes. Elles étaient très étroites! Et on n'en voyait pas le fond. J'ai trouvé le cocon d'une aractanyde dans cette grotte.

- **Souligne** une phrase déclarative.
- **Souligne** d'une autre couleur la phrase impérative.
- **Écris** la phrase interrogative de deux manières :

- avec Est-ce que : Est-ce que tu connais l'Afrique?

- avec le sujet après le verbe : Connais-tu l'Afrique?

- **Recopie** à la forme exclamative la phrase déclarative que tu as soulignée.

Après chaque voyage, oncle Julius racontait son expédition.

- **Recopie** la phrase déclarative à la forme négative, puis **entoure** les mots de la négation.

Après chaque voyage, oncle Julius ~~ne~~ racontait ~~pas~~ son expédition.

2 Lis les phrases ci-dessous.

- **Entoure** le sujet et le complément qui peut être déplacé et supprimé.

- **Récris** chaque phrase en changeant ce complément de place, puis en le supprimant.

- Dans un désert d'Afrique, j'ai visité des grottes.

1) J'ai visité des grottes dans un désert d'Afrique.

2) J'ai visité des grottes.

- J'ai trouvé le cocon d'une aractanyde dans cette grotte.

1) Dans cette grotte, j'ai trouvé le cocon d'une aractanyde.

2) J'ai trouvé le cocon d'une aractanyde.

- **Entoure** le sujet et **souligne** le verbe dans les phrases que tu as écrites.

- Dans chaque phrase, **entoure** le groupe de mots qui est juste après le verbe.

Ce groupe de mots peut-il être déplacé et supprimé? Non

Ce groupe de mots complète le verbe, il est lié au verbe.

3 Colle les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

4 Lis la phrase suivante :

Après chaque voyage, oncle Julius racontait son expédition.

- **Entoure** le sujet et le complément qui peut être déplacé et supprimé.

- **Souligne** le verbe et entoure le complément qui ne peut être ni supprimé ni déplacé.



Dans la toile (2)

- › Donner du sens à des mots inconnus.
- › Se remémorer le début d'un roman.
- › Repérer les informations importantes.
- › Interpréter les substituts.

– Le cocon d'une aractanyde, mon petit Sam ! chuchotait Julius comme s'il avait tenu un bébé endormi dans ses mains.

Il m'a laissé un instant dans le brouillard avant de me donner une explication, en baissant encore la voix.

5 – Une aractanyde est une grosse araignée qui vit dans les profondeurs de la terre. Une bestiole terrible. À l'entrée de son trou, à une vitesse prodigieuse, elle tisse une grande toile incroyablement solide dans laquelle se laisse piéger sa proie. Après, elle la ficelle comme un rôti, coupe les fils de sa toile pour la faire dégringoler au fond du trou. Là, elle terminera de l'envelopper en cocon pour
10 la garder précieusement pendant trente ans.

– Trente ans ?!

– Chut, Sam ! Parle plus bas, ne la réveille surtout pas ! Oui, elle vit trois centaines d'années et ne sort et ne mange qu'une fois tous les trente ans !

– Julius, arrête de raconter des horreurs à Samuel ! Nous, c'est tout de suite
15 qu'on mange, pas dans trente ans. Alors à table !

– Mais, oncle Julius, là, c'est juste le cocon, ou elle est vraiment dedans, l'aractanyde ? me suis-je inquiété.

– J'espère bien qu'elle y est ! À en juger par la taille de son nid, normalement elle ne se réveillera que dans six ou sept ans ! D'ici là, le laboratoire qui me l'a
20 commandée l'aura étudiée sous toutes les coutures !

Samuel a hâte de raconter tout cela à son meilleur copain Lionel, qui lui rend visite dès le lendemain.

Fièrement, comme si j'étais le découvreur de ce trésor, je lui ai expliqué, en détail, tout ce que m'avait raconté Julius
25 au sujet des aractanydes des profondeurs. Il m'écoutait, mais je sentais bien qu'il était déçu par ce que je lui montrais.

– Ouais, bof, c'est juste une enveloppe, ton truc ! On ne la voit même pas, l'aracmachine. [...]

Je tenais le cocon entre mes paumes ouvertes. J'aurais
30 tant voulu que Lionel partage mon émotion.

– C'est vraiment rarissime ! Incroyable... ai-je murmuré, de crainte de réveiller la bestiole qui dormait peut-être à l'intérieur du cocon.

– Attention, ça bouge !!! a brusquement hurlé Lionel.



1 **Souviens-toi** du début du roman et **coche** la bonne reformulation.

- Les visites de l'oncle Julius sont toujours une fête pour Samuel. Il adore écouter les récits de voyage de son oncle. Cette fois-ci, Julius a rapporté quelque chose qui ressemble à une pelote de laine sombre.
- Oncle Julius est de retour. Il a décidé de proposer à Samuel et à sa maman de l'accompagner lors de son prochain voyage en Amazonie.

2 **Souligne** dans le texte les mots ou groupes de mots qui désignent l'araignée.

3 **Entoure** VRAI ou FAUX.

- L'araignée devrait se réveiller dans 6 ou 7 ans. VRAI - FAUX
- Elle ne sort et ne mange qu'une fois tous les trente ans. VRAI - FAUX
- Elle vit dans les arbres. VRAI - FAUX

4 **Recopie** les pronoms en orange selon ce qu'ils désignent.

Elle la ficelle comme un rôti, coupe les fils de sa toile pour la faire dégringoler au fond du trou. Là, elle terminera de l'envelopper en cocon pour la garder précieusement pendant trente ans.

- L'araignée : Elle - elle
- La proie : la - la - l'

5 **Réponds** à la question par une phrase.

En quoi l'araignée de l'oncle Julius est-elle exceptionnelle ?

C'est une bestiole terrible qui tisse une grande toile. Elle ficelle sa proie et elle la garde pendant trente ans car elle ne se réveille que tous les trente ans.

6 **Indique** qui prononce ces paroles.

- Julius, arrête de raconter des horreurs à Samuel ! → la mère
- Ouais, bof, c'est juste une enveloppe, ton truc ! → Lionel
- C'est vraiment rarissime ! Incroyable... → Samuel

7 **Coche** ce que ressent Lionel face au cocon.

- Un manque d'intérêt De l'inquiétude De la curiosité

oral 8 **Relis** la dernière phrase du texte et **échange** avec tes camarades. **Émets** des hypothèses sur ce qu'il peut se passer. **Écris** les idées retenues.

oral 9 **Recherche** des informations sur les araignées. **Échange** avec tes camarades sur ce qui est réel ou non dans cette histoire fantastique. Puis **coche** ce qui est réel.

- Une araignée a quatre paires de pattes.
- Une araignée ne se réveille que tous les trente ans.
- Une araignée vit trois cents ans.
- Aranéide* et *arachnide* sont deux mots pour désigner une araignée.
- L'aractanyde est une araignée qui existe.

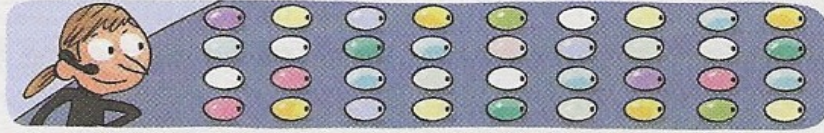
oral 10 **Lis** à voix haute le texte de la ligne 16 jusqu'à la fin.

114 Multiplication et division

CALCUL MENTAL • Énoncer des phrases du type « Tom plante 42 salades en rangées de 7 salades. Combien de rangées fait-il ? » → Faire écrire le résultat.

- ...6... ...7... ...10... ...15... ...11...

1 L'accessoiriste doit fabriquer des bijoux en perles pour les actrices.
Elle dispose des perles suivantes :



Observe le dessin et complète : $4 \dots \times 9 \dots = 9 \dots \times 4 \dots = 36 \dots$
Il y a 36 perles. Elle peut diviser ce total pour fabriquer des colliers de 9 perles ou des bracelets de 4 perles.
 36 divisé par $9 = 4 \dots$, dans 36 , il y a $4 \dots$ fois 9 . Elle va pouvoir fabriquer $4 \dots$ colliers.
 36 divisé par $4 = 9 \dots$, dans 36 , il y a $9 \dots$ fois 4 . Elle va pouvoir créer $9 \dots$ bracelets.

2 Le père de Lali doit ranger 32 chocolats, il peut utiliser des boîtes de 10 chocolats ou des sachets de 3 chocolats.

Complète.
 $32 = 3 \dots \times 10 + 2 \dots = 10 \dots \times 3 + 2 \dots$
Il peut faire $3 \dots$ sachets de 10 et il restera $2 \dots$ chocolats.
Il peut aussi faire $10 \dots$ sachets de 3 et il restera $2 \dots$ chocolats.



3 Complète les cases du tableau comme dans l'exemple.

$9 \times 5 = 45$	45 divisé par $5 = 9$	45 divisé par $9 = 5$	Dans 45 , il y a 9 fois 5 .
$7 \times 4 = 28$	28 divisé par $4 = \dots 7 \dots$	28 divisé par $7 = \dots 4 \dots$	Dans 28 , il y a $\dots 7 \dots$ fois 4 .
$8 \times \dots 8 \dots = 64$	64 divisé par $8 = \dots 8 \dots$	64 divisé par $8 = \dots 8 \dots$	Dans 64 , il y a $\dots 8 \dots$ fois 8 .
$6 \times \dots 7 \dots = 42$	42 divisé par $7 = \dots 6 \dots$	42 divisé par $6 = \dots 7 \dots$	Dans 42 , il y a $\dots 6 \dots$ fois 7 .
$3 \times \dots 10 \dots = 30$	30 divisé par $10 = \dots 3 \dots$	30 divisé par $3 = \dots 10 \dots$	Dans 30 , il y a $\dots 3 \dots$ fois 10 .
$2 \times \dots 8 \dots = 16$	16 divisé par $8 = \dots 2 \dots$	16 divisé par $2 = \dots 8 \dots$	Dans 16 , il y a $\dots 2 \dots$ fois 8 .
$7 \times \dots 5 \dots = 35$	35 divisé par $5 = \dots 7 \dots$	35 divisé par $7 = \dots 5 \dots$	Dans 35 , il y a $\dots 7 \dots$ fois 5 .

4 **PROBLÈME**
Archi range ses 24 figurines. Il peut faire des paquets de 4 figurines ou des paquets de 6 figurines.

- a. Combien de paquets de 4 figurines peut-il préparer ?
Restera-t-il des figurines ?**
Il peut faire 6 paquets de 4 figurines et il n'en restera pas...
- b. Combien de paquets de 6 figurines peut-il préparer ?
Restera-t-il des figurines ?**
Il peut faire 4 paquets de 6 figurines et il n'en restera pas...

