

Les parents de Mathilde passent la soirée chez tante Sabine. Mathilde reste seule à la maison avec sa petite sœur Carla.

lundi

dictée-flash

Du fond de son lit, Mathilde entend la porte de la maison se refermer derrière ses parents. Ils partent enfin ! Elle soupire de contentement et creuse douillettement son oreiller avec sa tête.

Transposition de texte

Du fond de son lit, Mathilde entend la porte de la maison se refermer derrière ses parents. Ils partent enfin ! Elle soupire de contentement et creuse douillettement son oreiller avec sa tête. En écoutant le souffle régulier de sa grande sœur qui dort profondément, elle attend un sommeil qui ne veut pas venir. Mathilde réfléchit encore un instant, puis elle décide de se lever.

- 1) Récris le texte en le mettant à la 1^{ère} personne du singulier, au présent de l'indicatif.
- 2) Récris le texte en le mettant à la 3^{ème} personne du pluriel, au présent de l'indicatif.

Mots à savoir écrire

un contentement - douillettement - un oreiller - le souffle – régulier, régulière – profondément – le sommeil - hésiter

Gamme de lecture 29

mardi

dictée-flash

En écoutant le souffle régulier de Carla qui dort profondément, elle attend un sommeil qui ne veut pas venir. Mathilde hésite encore un instant, puis elle décide de se lever. Les volets ne sont pas fermés mais la chambre est dans l'obscurité ; seul un mince filet de lumière filtre par la porte entrouverte.

Orthographe – vocabulaire

- 3) Dans le dictionnaire, cherche le mot télévision. Ecris TA phrase pour expliquer ses définitions (ne la recopie pas !) et des mots de la même famille.
- 4) Recopie la définition du préfixe télé- et écris huit mots construits avec ce préfixe.

Atelier d'écriture

Voici un ensemble de mots qui n'existent pas !

Tu peux en choisir un ou plusieurs.

1) Tu inventes sa définition.

2) Tu dois le présenter avec la même structure qu'un mot du dictionnaire.

Le mot (en gras) – sa classe grammaticale (entre parenthèses) – sa définition – un exemple où il est employé dans une phrase (en italique). Tu peux même lui donner plusieurs sens, si tu veux.

Otarire - Têtartine - Carcaval - Apparègne - Canapécole - Styleau - Chantson - Atlantiquaire

jeudi

dictée-flash

La veilleuse de l'entrée est allumée. Mathilde va tout droit s'installer dans un grand fauteuil confortable. Elle allume la télévision.

Ce soir, elle peut regarder ce qu'elle veut !

Mirjam Pressler, Mathilde n'a pas peur de l'orage, Actes Sud junior, 1998.

Grammaire

5) Recopie les groupes nominaux et écris D sous les déterminants, N sous les noms, A sous les adjectifs :

un nageur exceptionnel – ces superbes poèmes – l'ouverture – des poissons multicolores – son bateau – notre petite école – le prix – les planètes – cette cigogne – une lampe magique –

6) Classe les groupes nominaux de l'exercice 8 dans un tableau, suivant leur genre et leur nombre :

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

Mots à savoir écrire

un instant - un volet - l'obscurité - un filet - filtrer – entrouvert - une veilleuse - s'installer - un fauteuil

Grille – texte 1

47

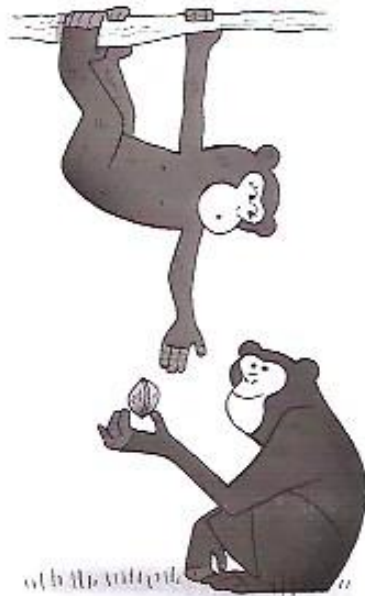
Lecture

GRILLE TEXTE

La fable

NIVEAU 1

● Trouve les mots qui manquent dans la fable. Écris-les dans la grille.

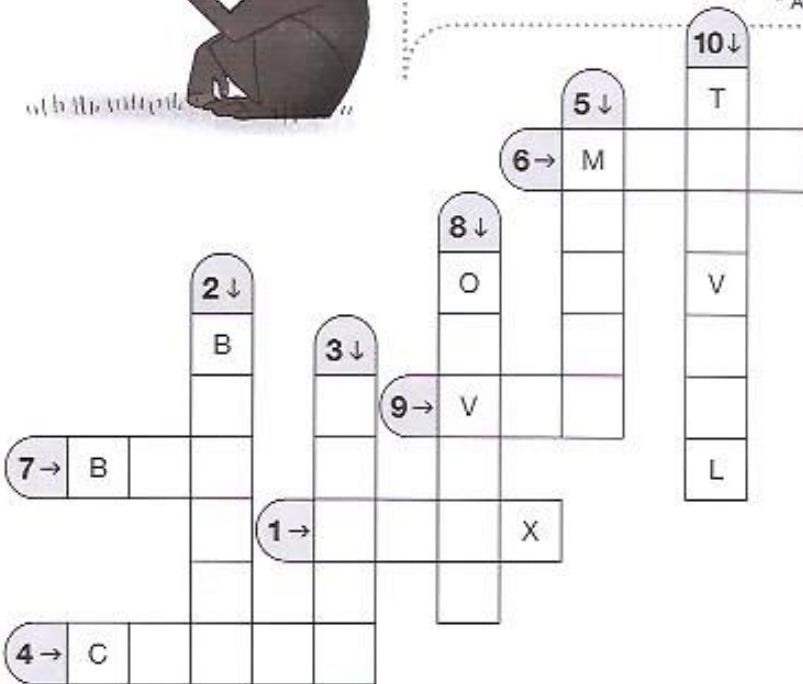


La guenon, le singe et la noix

Une jeune guenon cueillit
 Une **1** dans sa coque verte ;
 Elle y porte la dent, fait la grimace... ah ! Certes,
 Dit-elle, ma mère mentit
 Quand elle m'assura que les noix étaient **2** .
 Puis, croyez aux discours de ces vieilles personnes
 Qui trompent la jeunesse ! Au diable soit le fruit !
 Elle jette la noix. Un **3** la ramasse,
 Vite entre deux cailloux la **4** ,
 L'épluche, la **5** , et lui dit :
 Votre **6** eut raison, ma mie* :
 Les noix ont fort **7** goût, mais il faut les **8** .
 Souvenez-vous que, dans la **9** ,
 Sans un peu de **10** on n'a point de plaisir.

Jean-Pierre Claris de Florian.

* Ancienne façon de dire « mon amie ».



Jean-Pierre Claris de Florian est un écrivain français (1755-1794). Il publie un recueil de cent fables considérées comme les meilleures après celles de Jean de La Fontaine.

vendredi

dictée complète

Du fond de son lit, Mathilde entend la porte de la maison se refermer derrière ses parents. Ils partent enfin ! Elle soupire de contentement et creuse douillettement son oreiller avec sa tête. En écoutant le souffle régulier de Carla qui dort profondément, elle attend un sommeil qui ne veut pas venir. Mathilde hésite encore un instant, puis elle décide de se lever. Les volets ne sont pas fermés mais la chambre est dans l'obscurité ; seul un mince filet de lumière filtre par la porte entrouverte.

La veilleuse de l'entrée est allumée. Mathilde va tout droit s'installer dans un grand fauteuil confortable. Elle allume la télévision.

Ce soir, elle peut regarder ce qu'elle veut !

Dictée : niveau 1 (pour tous)

<i>Règle à connaître</i>	<i>nombre d'erreur</i>
Orthographe : mots à apprendre :	
<i>accords GN / S-V</i> R1	
<i>mots invariables</i> R2	
<i>structure négative</i> R3	
<i>le passé composé</i> R14	
<i>l'imparfait</i> R13	

Gamme de lecture 30

Grille – texte 2

48

Lecture

GRILLE TEXTE

La fable

NIVEAU 2

- Trouve les mots qui manquent dans la fable. Écris-les dans la grille.

Le corbeau et le renard

Un corbeau, ayant volé un morceau de viande, s'était perché sur un **1**. Un renard l'aperçut et, voulant se rendre maître de la **2**, se posta devant lui et loua ses proportions élégantes et sa **3**, ajoutant que nul n'était mieux fait que lui pour être le **4** des oiseaux, et qu'il le serait devenu sûrement, s'il avait de la voix. Le **5**, voulant lui montrer que la **6** non plus ne lui manquait pas, lâcha la viande et poussa de grands **7**. Le **8** se précipita et, saisissant le **9**, dit : « Ô corbeau, si tu avais aussi du jugement, il ne te manquerait rien pour devenir le roi des **10**. »

Cette fable est une **11** pour les **12**.

Ésope, traduction d'Émile Chambry, traducteur du grec ancien (1864-1938).



Ésope est un écrivain grec qui a vécu vers la fin du VII^e siècle av. J.-C. et le début du VI^e siècle av. J.-C. Jean de La Fontaine, dont nombre des fables sont des retranscriptions des fables d'Ésope, lui rendit hommage par ces mots : « Je chante les héros dont Ésope est le père. »