



## Les 9 vies d'Aristote (9)

- > Interpréter les subtilités
- > Attribuer du sens à des mots inconnus
- > Comprendre les pensées des personnages

Un jour, alors que Bella Donna rendait visite à la fermière, Aristote décida de traverser la cour de la ferme malgré l'interdiction de la sorcière. Depuis qu'il accompagnait Bella Donna à la ferme, il avait envie de savoir ce qu'il y avait dans la niche.

- Comme il approchait, il sentit une drôle d'odeur qui venait de la niche, une odeur qu'il n'avait jamais rencontrée auparavant et qui ne lui plaisait pas beaucoup. Lorsqu'il fut vraiment tout près, il entendit un bruit. C'était quelqu'un qui ronflait.

- Curieux comme tous les chats, Aristote passa la tête dans l'entrée de la niche et sonda l'obscurité intérieure. Là, couché sur le ventre et profondément endormi, sa grosse tête calée sur ses pattes, se trouvait un très grand animal... cause de l'odeur et des ronflements.

- Il se trouvait qu'Aristote n'avait jamais vu de chien de sa vie et ne savait pas que, en général, ils n'aimaient pas beaucoup les chats. Mais l'odeur de l'animal était si forte dans ses narines à présent, ses ronflements si bruyants à ses oreilles qu'il décida de le laisser en paix, d'autant que chaque ronflement faisait se relever les babines du molosse, dévoilant une batterie de crocs redoutables.



### 1 Souviens-toi de l'histoire et coche ce qui est vrai.

- Maintenant, Aristote est presque un chat adulte.
- Aristote est toujours un chaton.
- Il lui reste cinq vies.
- Il lui reste quatre vies.
- Il accompagne la sorcière à la ferme.
- Il reste à la maison pendant que la sorcière va à la ferme.
- Bella veut bien qu'Aristote entre dans la cour de la ferme.
- Bella ne veut pas qu'Aristote entre dans la cour de la ferme.

### 2 Relie le mot en orange au mot à partir duquel il est formé.

- l'interdiction • avant
- auparavant • interdit

### 3 Réponds aux questions par une phrase.

Que sent Aristote quand il approche de la niche ?

Aristote sent une drôle d'odeur qui venait de la niche.

Connait-il cette odeur ?

Il ne connaît pas cette odeur.

Aime-t-il cette odeur ?

Cette odeur ne lui plaisait pas beaucoup.

## Des expressions imagées

1 Lis l'expression imagée en gras. Puis **coche** son sens.

Aristote **boit la tasse** plusieurs fois.

Aristote a soif, il boit une tasse avec de l'eau.

Aristote est tombé dans l'eau et il avale de l'eau sans le faire exprès.

2 Relie les expressions imagées qui sont dans l'histoire d'Aristote à ce qu'elles veulent dire.

Aristote **jette un œil** à l'intérieur de la grande et lourde cruche en terre cuite.

- Aristote lance son œil dans la cruche.
- Aristote regarde dans la cruche.

Ne t'approche pas de la niche ou **tu t'en mordras les pattes**.

- Si tu t'approches de la niche, tu le regretteras.
- Si tu t'approches de la niche, le chien te mordra les pattes.

Plaque-toi contre le sol et **ne bouge pas d'une moustache** !

- Ne bouge pas, reste immobile.
- Ne remue pas les moustaches.

3 Lis les définitions de ces expressions imagées puis **complète** chaque phrase avec celle qui convient.

a. avoir la main verte : savoir bien s'occuper des plantes

b. avoir la tête dans les nuages : être rêveur/rêveuse

c. avoir un poil dans la main : être paresseux/paresseuse

d. avoir un chat dans la gorge : avoir du mal à parler quand on a mal à la gorge

Celia n'aime pas travailler, elle préfère jouer, elle a un poil dans la main.

Enzo n'écoute pas toujours ce que dit la maîtresse, il pense à autre chose,

il a la tête dans les nuages.

On ne comprend pas ce que dit Juliette, elle a un chat dans la gorge.

Le jardinier s'occupe bien de ses fleurs, il a la main verte.



4 Complète l'expression imagée familière représentée par ce dessin.

Casser les pieds

Coche ce qu'elle veut dire.

embêter quelqu'un

marcher sur les pieds de quelqu'un



5 Dis une phrase avec une expression imagée choisie dans cette page. Puis écris-la.

## Imaginer une aventure d'Aristote (1)

- 1 a. Lis l'aventure qui pourrait arriver à Aristote. Elle est racontée au futur.

Un beau matin, Aristote décidera de faire une petite promenade. Mais il ne restera pas sur le chemin comme Bella lui a dit, il traversera un grand pré. Le chaton observera un troupeau de vaches. Mais il apercevra aussi deux gros taureaux.

Comme il est très curieux, il avancera pour les voir de plus près. À ce moment-là, les énormes bêtes frapperont le sol avec leurs sabots et regarderont ce petit chat blanc imprudent avec colère.

Aussitôt, Aristote prendra ses pattes à son cou en miaulant très fort. Mais en sortant du pré, le chaton apeuré restera coincé dans la clôture.

b. **Souligne**, dans le premier paragraphe, la phrase qui indique qu'Aristote désobéira à la sorcière.

c. **Recopie** la phrase du deuxième paragraphe qui montre que les taureaux ne seront pas contents.

Les énormes bêtes frapperont le sol avec leurs sabots .

d. **Réponds** aux questions en écrivant une phrase.

Que fera Aristote quand il verra que les taureaux sont furieux ?

Aristote prendra ses pattes à son cou en miaulant très fort.

Pourquoi Aristote ne pourra-t-il pas sortir du pré ?

Car Aristote restera coincé dans la clôture.

e. **Recopie** les différents groupes nominaux qui désignent Aristote et les taureaux.

Aristote : le chaton - ce petit chat blanc - le chaton apeuré

Les taureaux : deux gros taureaux - les énormes bêtes

f. **Entoure** dans le texte les indicateurs de temps employés.

- 2 **Ajoute** deux phrases au troisième paragraphe pour raconter l'arrivée de la sorcière et ce qu'elle fera pour aider Aristote.

EXEMPLE

Bella Donna entendra les miaulements d'Aristote. Elle arrivera rapidement sur son balai et écartera la clôture pour libérer Aristote.

EXEMPLE

**Ajoute** un quatrième paragraphe de deux phrases pour raconter le retour à la maison.

Bella Donna grondera Aristote en arrivant à la maison, et lui dira qu'il a encore perdu une vie.

**Vérifie** que tu as écrit les verbes au futur et que tu as mis les points et les majuscules.